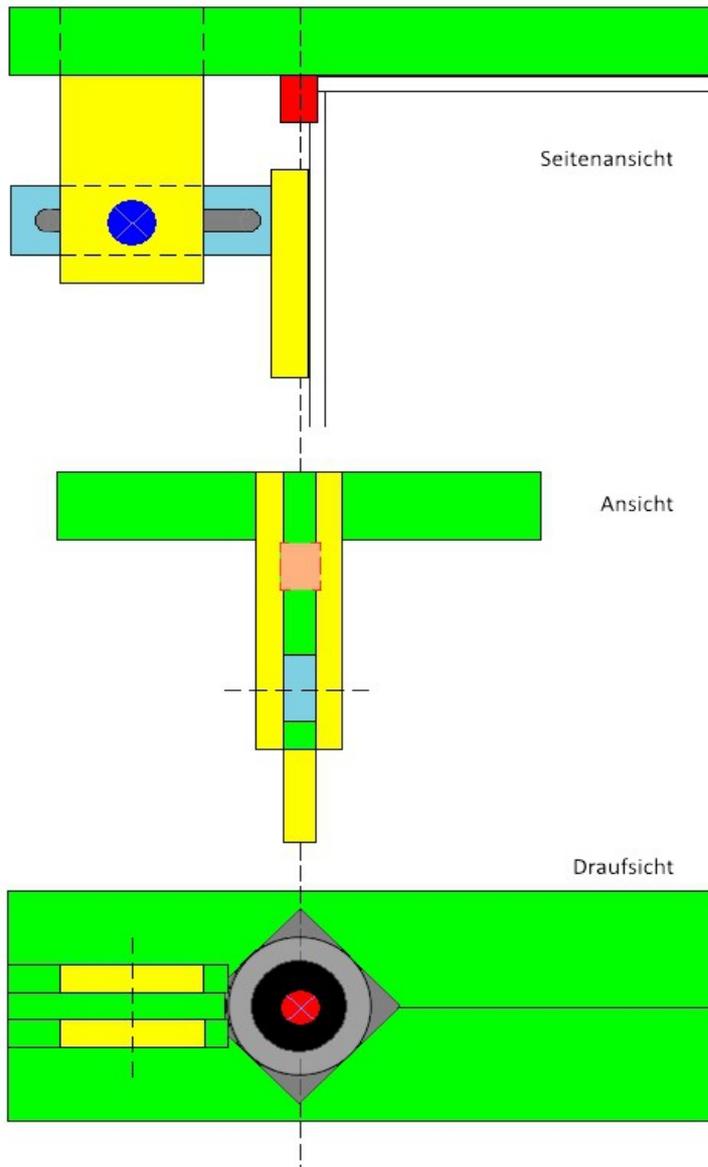


Fräsvorrichtung für Dremel zur Fräsung der Randeinfassung von Gitarren (Binding):



Erklärung:

Weiß - Decke und Zarge einer Gitarre

Grün - Grundplatte für Fräse

Gelb - senkrechte Verbindung zwischen Halterung und Schieber

Blau hell – Schieber mit Schlitz zur Einstellung des Fräsanschlags

Blau dunkel – Schraube die den Schieber arretiert

Rot - Fräskopf = 8 x 12 mm

Grau dunkel - Sägeschnitt in die beiden Brettchen der Grundplatte

Grau hell - Gewindehalterung für Dremel

Schwarz – Gewinde des Dremel

Mit der Schraube **dunkelblau** kann der Abstand des Schiebers **hellblau** zur Zarge ein und festgestellt werden. Die beiden **gelben** Brettchen sind oben die Backen, die den Schieber halten und unten der **Anschlag** (Frästiefe) an der Zarge.

Im oberen Bild der Seitenansicht, ist zu erkennen wie der Fräskopf in die Zarge greift. Die rechte Seite des **Fräskopf** und die rechte Seite des **Anschlags** bilden die Frästiefe.

Ach ja bevor ich es vergesse, der Dremel steckt oben in der Grundplatte mit seiner Drehachse in der gestrichelten Mittellinie, dazu muss lediglich der Gewindevorsatz des Dremel in die Grundplatte eingelassen und zwei Schrauben rechts und links festgeschraubt werden.

Ob ich wirklich ein Binding an Ober- und Unterseite der Zarge an meinem aktuellen Bauprojekt der vollakustischen ReiseGitarre – Arbeitsname **Pummelchen** – anbringe, wird meine Lust auf nicht wirklich konstruktive Arbeiten zeigen...